

簡
莊
疏
記

簡莊疏記卷三

海寧陳鱣誤

詩

周南云關關雎雎傳雎雎王雎也釋文雎七胥反依字且邊佳且音子餘反旁或作鳥按爾雅釋鳥云鵽鵽王鵽說文云鵽王鵽也从鳥且聲爾雅說文皆作鵽說文無雎字凡从佳从鳥有長短尾之別不當誤作雎乃釋文云依字且邊佳旁或作鳥反以鵽爲或體字蓋六朝時已有此誤監本作雎从佳目更誤矣

在河之洲傳水中可居曰洲釋文洲音州按釋地云水中可居曰州說文云州水中可居曰州周邈其旁从重川昔堯

遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州
囿也各囿其土而生也川古文州無洲字蓋州从重川又
加水旁不亦贅乎釋文洲音州反以俗爲正讀詩開卷卽
多俗字不可不正也書舜典流其工於幽洲亦後人所改
孟子本作州

輾轉反側釋文輾本亦作展呂忱從車展鄭云不周曰輾注
本或作臥而不周者剗二字也按說文云展轉也據釋文
云呂忱從車展則輾字起于字林楚詞章句後漢書光武
紀注竝引作展轉反側是詩本作展疏云書傳曰帝猶反
側晨興則反側猶臥而不正也反側旣爲一則輾轉亦爲
一俱爲臥而不周箋獨以輾爲不周者辨其難明不嫌與

轉異也是鄭箋無臥而二字之證

葛覃云薄汗我私傳汗煩也箋云煩煩擗之用功深釋文煩
擗諸詮之音而專反何九沈重皆而純反阮孝緒字略云
煩擗猶接莎也接音奴禾反莎音素禾反按擗字說文所
無當作潤曲禮云其飯不澤手鄭注澤謂接莎也潤卽澤
意說文云接推也从手委聲一曰兩手相切摩也一切經
音義引三倉云接奴回反手按也莎當從曲禮注作莎今
人洗衣以兩手相切摩曰搓卽接莎之意箋所謂用功深
也煩潤接莎皆疊音

薄幹我衣箋澣謂濯之耳序釋文澣本又作浣按說文云澣
濯衣垢也从水榦聲浣或从完禮器云澣衣濯冠以朝釋

文澣又作浣是澣爲正字浣爲或體澣爲俗字

卷耳云我馬虺隤傳虺隤病也釋文虺說文作瘰隤說文作頽按說文云瘰病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘰木一曰腫疔出也瘰禿兒从禿貴聲無痕瘰字蓋當作瘰瘰也釋訓云虺頽病也釋文有瘰字引字林云病也又云今經注無此字蓋爾雅舊本必有作瘰瘰者或作虺頽陸氏旣定從虺字復別出瘰字于後不知瘰字出于字林正當作瘰虺卽瘰之假字遂以爲經注無此字耳

樛木云葛藟縈之傳縈旋也釋文作縈之云本又作縈按說文云縈艸旋兒也从艸榮聲詩曰葛藟縈之縈收輦也从糸榮省聲是縈爲正字縈爲假字帶爲別字帶疑榮之壞

體本或作榮也

螽斯云揖揖兮宜爾子孫螽斯兮傳揖揖會聚也螽斯和集也按揖爲斟之假借說文云斟詞之斟今从十耳聲今詩版之篇作輯釋詁云輯和也說文云輯車和爲輯也舜典云輯五瑞史記五帝紀作揖五瑞揖輯通用螽爲斟之假借說文云斟斟盛也从十甚聲汝南名螽盛曰斟蓋子孫眾多亦如螽盛也

汝墳云惄如調飢傳調朝也箋云未見君子之時如朝飢之思食釋文調又作輞音同按文選注引薛君曰朝飢最難忍是韓詩本作朝飢說文云惄飢餓也一日憂也从心叔聲詩曰惄如朝飢與韓詩合蜀石經作輞飢楊凝式韭萼

帖云晝寢乍興朝飢特甚蓋唐本相傳如此卽釋文所謂一作朝也調朝俱从周聲與朝从舟聲同故通用毛傳調朝也言詩以調爲朝耳鄭申毛意作朝飢用本字與韓詩說文合

采蘋云南澗之濱傳濱厓也按說文云類水厓人所賓附類
蹙不前而止从頁从涉無濱字隸作類省作類禹貢云海
濱廣斥漢書地理志引作類召旻云池之竭矣不云自類
箋類水厓也漢書成帝紀云瀕河之郡尙作瀕後人因說
文人所賓附之語作此濱字廣雅云濱厓也一切經音義
引字林云濱水厓蓋濱字出于字林因改古經耳

甘棠序云美召伯也召伯之教明于南國疏引鄭志張逸以

行露箋云當文王與紂之時謂此甘棠之詩亦文王時事
故問之云詩傳及樂記武王卽位乃分周公左召公右爲
二伯文王之詩不審召公何得爲伯答曰甘棠之詩召公
自明誰云文王與紂之時乎按左傳引此詩而申之曰思
其人猶愛其樹則以召伯旣沒而民歌其德也說苑貴德
篇云召公巡職當蠶桑之時不欲變民事故不入邑中舍
于甘棠之下而聽斷焉後世思而歌詠之韓詩外傳云召
伯在朝有司請營洛以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓
非吾先君文王之志也于是出而就蒸庶于隴畝阡陌之
閒而聽斷焉召伯暴處百姓大悅耕桑者倍力以勸于是
歲大稔民給家足其後在位者驕奢不恤元元耕桑失時

于是詩人見召伯之所休息樹下美而歌之魯韓詞異而旨同可知非文王時事矣

甘棠云召伯所茇傳茇艸舍也按說文云茇舍也从广友聲詩曰召伯所茇茇艸根也是茇爲正字茇爲假字周禮大司馬云中夏教茇舍鄭注茇讀如萊沛之沛茇舍艸止之也軍行艸止之法亦借用茇左氏僖十五年傳云晉大夫反首拔舍從之杜注拔舍艸止又借用拔段大令詩小學攷引漢書禮樂志拔蘭堂而不引左傳且誤指毛傳爲鄭箋故正之

召伯所憇傳憇憇也釋文憇本又作揭起例反徐許屬反息也按憇當作揭本又作揭字之誤也說文云揭息也从心

曷聲小雅苑柳云不尙愒焉民勞云汽可小愒傳並云愒
息也釋詁云憊息也一切經音義引舍人云憊臥之息也
又引三倉愒作憊然則今之作憊出于三倉也

召伯所說傳說止也釋文說本又作稅又作脫同按作稅者
是說與脫並假字釋詁云稅舍也郭注引詩曰召伯所稅
正作稅定之方中云說于桑田釋文說毛始銳反舍也鄭
如字辭說是毛亦讀說爲稅

殷其雷云莫敢或遑傳遑暇也釋文遑本或作徨按釋言云
徨暇也郭注引詩不遑處遑徨俱俗字當作皇詩谷
風云遑恤我後表記及左氏襄二十五年傳云竝引作皇
或作兄無逸云無皇曰今日耽樂漢石經作兄曰又則皇

自敬德漢石經作兄自敬德蓋皇兄一聲之轉也無逸又云不遑暇食楚語引作皇

擷有梅傳擷落也盛極則墮落者梅也孟子梁惠篇云塗有餓莩趙注莩零落也詩曰莩有梅孫音義云韓詩也漢書食貨志贊云野有餓莩而不知發鄭氏曰莩音藁有梅之藁零落也按說文云受物落上下相付也从爪从又讀若詩擷有梅擷擊也从手與聲是許君所據詩本作擷鄭氏注漢書借藁爲擷趙注孟子本韓詩作受亦屬假借今又誤詩作莩耳又說文云某酸果也从木甘關縣古文某从口梅枌也可食从木每聲枌或从某此擷有梅當作某許君所引同毛詩俱借梅爲某釋文引韓詩作枌亦假借也

何彼襮矣傳襮猶戎戎也釋文襮韓詩作莪莪音戎按說文云襮衣厚兒从衣農聲詩曰何彼襮矣今或作襮非是韓詩作莪疑當作戎莪毛卽以戎訓襮故曰猶戎戎也

邶風柏舟云寤辟有標傳辟拊心也標拊心貌釋文辟本又作擘按說文云晤明也从日吾聲詩曰晤辟有標擘搗也釋訓云辟拊心也郭注謂椎背也釋文辟本或作擘然則寤爲晤之假字辟爲擘之省文言欲自明之而拊心相擊也今人有言欲白謂之標明本此孔疏云寤覺之中拊心而標然恐未合

終風云終風且曠不日有曠傳陰而風曰曠箋云旣竟日風且復曠不見日矣而又曠者喻州吁闇亂甚也又云曠曠

其陰傳如常陰暄然按釋天云陰而風曰暄詩疏引孫炎曰雲風暄日光說文云暄陰而風也从日壹聲詩曰終風且暄暄天陰塵也詩曰暄暄其陰从土壹聲許君本三章作暄四章作暄自有所據未必出于韓詩王氏詩攷引董氏云韓詩攷直齋書錄云廣川詩故四卷董道誤其說兼取三家不專毛鄭謂魯詩但見于諸詩其言莫究齊詩尙存可據韓詩雖亡缺猶可參攷道藏書有齊詩六卷今館閣無之適自言隋唐已亡久矣不知今所傳何從來或疑後世依託爲之然則安得便以爲齊詩尙存也直齋說甚是讀詩紀所載董氏說卽此人其言齊詩及石經崔靈恩集注江左古本多僞託詩攷誤信之

願言則噓傳噓劫也箋云願思也噓讀爲不敢噓咳之噓我其憂悼而不能寐我心如是我則噓也今俗人噓云人道我此古之遺語也釋文本噓作𠵿云𠵿本又作噓又作𠵿劫也鄭作噓孫毓同崔云毛訓𠵿爲𠵿今俗人云欠欠𠵿𠵿是也不作劫字人體倦則伸志倦則𠵿按說文云噓悟解氣也从口寔聲詩曰願言則噓毛本同幽風狼跋作寔釋文本作𠵿又作噓皆傳寫之誤傳𠵿也當作𠵿說文云𠵿張口也象形𠵿卽𠵿之俗體又轉誤爲劫耳鄭作噓與說文合內經宣明五氣篇云腎爲欠爲噓王注太陽之氣和利而滿志出于鼻則生噓也漢書執文志有噓耳鳴雜占十六卷隋經籍志有占噓書一卷蘇軾元日詩云曉來

頻噓爲何人康進之負荆曲云打噓耳朶熱一定有人說
是可爲箋云人道我之證

擊鼓云于嗟洵兮傳洵遠也釋文洵韓詩作𧇖𧇖亦遠也按
說文云𧇖營求也从𠂔从人在穴上商書高宗夢得說使
百工𧇖求得之傳嚴嚴穴也呂氏春秋盡數云爲𧇖明高
注𧇖大也遠也𧇖讀云于嗟𧇖兮然則高誘所據本作𧇖
蓋韓詩

匏有苦葉云深則厲傳以衣涉水爲厲謂由帶以上也釋文
引韓詩云至心曰厲按釋水云以衣涉水爲厲左傳疏引
李巡云不解衣而渡曰厲說文云𧇖履石渡水也从水从
石詩曰深則𧇖𧇖或从厲玉篇云水深至心曰𧇖今作厲

列子說符云縣水三十仞圍流九十里有一丈夫方將厲之楚詞九歎云櫓舟杭以橫瀾兮又云統汨羅以下瀾王注瀾渡也由帶以上爲瀾水經河水注云段國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河厲可見橋有厲之名故詩亦梁厲並舉此詩之意以水深必有橋梁乃可渡也

賈用不售箋云如賣物之不售御覽引韓詩云一錢之物舉賈有時何嘗售也按唐石經初刻作雋磨改作售今各本作售非也大雅抑之篇云無言不雋傳雋用也箋云教令之如出賈云物善則其價貴物惡則其價賤後漢書明帝紀引作無言不酬說文云雋應也从言雋聲漢碑亦未見售字史記高祖記云雋數倍集解如淳曰雋亦作售漢

書宣帝紀云輒大讎師古曰讎讀曰售此字俗嫌與讎敵字同故从省作售後人每以俗售字證古讎字詩上言反以我爲讎又言買用不讎自是二義且古人不避連用如終風且曠不日有曠連用曠字爲音也

伊余來塹傳塹息也按塹爲咽之假字釋詁云咽息也郭注咽氣息貌今東齊呼息爲咽也詩疏引某氏曰詩云民之攸塹是某氏以詩之塹卽爾雅之咽也方言云咽息也東齊曰咽說文云咽東夷謂息曰咽从口四聲本方言也

簡兮云碩人俛俛傳俛俛容貌大也釋文俛俛韓詩作扈扈云美貌按說文云俛大也从人吳聲詩曰碩人俛俛是俛爲正字扈爲假借檀弓云爾無扈扈爾鄭注扈扈謂大廣

釋山云山卑而大扈郭注扈廣也然則韓詩云扈扈美貌亦兼大意

泉水云飲饁于禰傳禰地名釋文禰韓詩作坭音同儀禮釋文云禰劉本作泥按禰坭俱俗字鄭注士虞禮引詩飲饁于泥作泥者是泥本衛邑式微云胡爲乎泥中傳泥中衛邑也水經黎陽縣注云式微黎侯寓于衛是也跨河東逕黎縣故城南注云世謂黎侯城昔黎侯寓于衛詩胡爲乎泥中毛云邑名疑此城也土地污下城居小阜魏濮陽郡治也元和郡縣志云黎丘在鄆州鄆城縣西四十五里黎侯寓于衛因以爲名泥中蓋惡其卑濕也是則泥中在今山東曹州府濮州鄆城縣之間又寰宇記云曹州冤水縣

大瀾溝一名冤水詩曰出宿於涕飲饑於瀾卽此也是叫瀾在今曹州府荷澤縣也

靜女云搔首踟躕傳言志往而行正箋云志往謂踟躕文選思元賦注引韓詩作躊躇薛君曰躊躇躑躅也按踟躕躊躇俱俗字說文云躊躇也从止寺聲踟躊不前也从足屠聲一切經音義引字詁云古文躊今作踟同直耳反蓋張揖時作踟已爲今體若作踟更俗矣禮記三年問云踟躕焉踟躕焉竝當作躊躇

貽我彤管傳古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進

之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋云彤管赤筆管也釋文貽本又作詒下同按作詒者正字作貽者俗字左氏定九年傳云靜女之三章取彤管焉杜注言靜女三章之詩雖說女美義在彤管彤管赤管筆女史記事規誨之所執毛傳之說疏云此似有成文未聞所出

新臺云籀條不鮮傳籀條不能俯者箋云籀條口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯者也按釋訓云籀條口柔也釋文引舍人云籀條巧言也又引李巡云籀條巧言好辭又引孫炎云籀條之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云晉語云籀條不可使俯高注淮南云籀條偃也蓋籀條本物名方言云簞或謂之籀匪其靡者謂之籀

條郭注江東呼簾條爲簾說文云簾條粗竹席也竊謂竹
席之粗者卷而置之不能使俯諭人之侍立人前望其顏
色而工于媚辭之醜狀也今人所謂簾片疑因此以名

得此戚施傳戚施不能仰者箋云戚施面柔下人以色故不
能仰也按釋訓云戚施面柔也釋文引舍人云戚施令色
誘人又引李巡云和顏說色以誘人是謂面柔也又引孫
炎云戚施之疾不能仰面柔之人常俯視之因以名云又
引字書作規頓同晉語云戚施不可使仰釋文引賈逵注
戚施僂也高注淮南同御覽引韓詩薛君云戚施蟾蜍喻
醜惡說文云龜與龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行與
與从龜从與與亦聲龜或从酉龜龜龜詹諸也詩曰得此

醜黿言其行醜黿从龜爾聲說文蓋本韓詩醜黿戚施同聲通用釋文又引字書作規傾者玉篇云規傾面柔也今人呼詹諸爲癩施而人之醜狀亦每以名之

君子偕老云是繼袿也傳是當暑袿延之服也疏袿延是熱之氣按說文云褻私服从衣執聲詩曰是褻袿也袿無色也从衣半聲讀若普是詩本作褻繼爲假借袿爲無色衣釋名云汗衣近身受污垢之衣詩謂之澤受污澤也

桑中云美孟弋矣傳弋姓也按公羊襄四年云葬我小君定弋傳定弋者何襄公之母也何注定弋莒女也釋文定弋左氏作定姒穀梁定十五年云弋氏卒傳哀公之母也釋文弋氏左氏作姒氏也然則孟弋卽孟姒與孟姜孟庸爲

類弋姒聲近通用又說文云妣婦官也从女弋聲漢書外戚傳云孝武鉤弋趙婕妤居鉤弋宮後周皇后紀云皇后率六宮三妃三妣祭先蠶西陵氏神妣與弋通葢弋本女姓因爲婦官名猶稱婦人爲姬姜也

淇澳云綠竹猗猗傳錄王芻竹篇竹也釋文引韓詩竹作薄云薄篇莛也石經同按石經爲漢石經本魯詩與韓詩合也大學引詩棗竹猗猗釋艸云棗王芻詩疏引舍人云棗一名王芻李巡云一物二名某氏曰棗鹿藿也證類本艸引孫炎云卽葍艸也今呼爲鴨脚莎釋艸又云竹篇蓄詩疏引孫炎曰詩綠竹猗猗釋文竹本又作莛說文云薄水篇莛从艸水毒聲讀若督篇篇莛也从艸扁聲莛篇莛也

从艸筑省聲是膝韓魯詩也又云莖王芻也从艸衆聲詩曰莖竹猗猗是據毛詩也說文傳詩毛氏故引毛詩不引韓詩毛蓋借竹爲莖今本毛詩又借緣爲莖也

如玕如瑳如琢如磨傳治骨曰切象曰瑳玉曰琢石曰磨禮記大學及論語引詩同釋器云骨謂之切象謂之瑳玉謂之琢石謂之磨詩疏引孫炎曰治器之名釋文切本或作齧同磨本又作摩按說文云齧齒銜也从齒屑聲讀若切玉篇云腦治骨也蓋腦是齒之參差治骨者因其參差而治之使齊故玉篇有治骨之訓爾雅本作腦釋文轉誤爲齧詩亦當作腦今作切者假用讀若字也燕策云此軻之日夜切齒也亦當作腦瑳宋本作瑳說文無瑳有瑳云瑳

玉色鮮白也蓋治象者使光潔如玉耳磨當作礪磨乃礪之省釋文本又作摩非也

會弁如星傳弁皮弁可以會髮箋云會謂弁之縫中飾之以玉礪礪而虛狀似星也按說文云體骨槌之可會髮者从骨會聲詩曰體弁如星周禮弁師云王之皮弁會五采玉璫鄭注故書會作體鄭司農云體讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰檜用組乃弁檜讀與體同書之異耳說曰以組束髮乃著弁謂之檜沛國人謂反紒爲體元謂會讀如大會之會會縫中也詩云會弁如星是也司農從體後鄭從會馬會者卽馬儉史記貨殖傳云節駟會徐廣曰駟馬儉也會儉古今字指其音如此其義則亦取會合

謂以五采束髮也引士喪禮並引其說謂儀禮之檜卽曰
禮之膾皆謂束髮也今儀禮作髻注云古文作括髻乃膾
之誤又引沛國方言者爲膾訓束髮之證也後鄭從今書
作會讀會如大會之會者賈疏云漢歷有大會小會未知
是否也會訓縫中者凡兩相合有縫故牆隙謂之壁會說
文引詩膾弁如星是詩本作膾與周禮故書合云可會髮
亦與毛傳合蓋毛詩作膾三家詩有作會者鄭君注周禮
時未治毛詩其云會弁如星蓋是韓詩至箋毛詩則又合
周禮注及韓詩爲說改膾爲會矣

碩人云譚公維私釋文譚國名按說文云鄭齊桓公之所滅
也从邑覃聲是鄭爲正字譚爲俗字春秋莊十年云齊師

滅譚杜注譚國在濟南平陵縣西南竝當作鄆白虎通義引詩作覃从省

竹竿云淇水漙漙傳漙漙流貌釋文本作漣漣云亦作漙按說文云攸水行也从攴从人水省攴秦刻石嶧山文作攴蓋詩本作淇水攸攸後人改作漣又改作漙由未識說文攴字義耳

有狐云有狐綏綏傳綏綏匹行貌按說文云夂行遲曳夂夂象人兩脰有所羈也玉篇云夂夂行遲貌詩云雄狐夂夂然則此詩亦當作夂夂假用綏綏也左氏文三年傳云乃皆出戰交綏杜注古者退軍爲綏疏引司馬法將軍死綏舊說綏卻也竝當作夂

君子陽陽云左執翻傳翯也翯也箋云翯舞者所執謂羽舞也釋文翯俗作翯按釋言云翯翯也翯翯也詩疏引李巡曰翯舞者所持翯也翯舞者所持羽也釋文翯又作翯說文云翯縣物翯聲也从攴置聲翯翯也所以舞也从羽翯聲詩曰左執翯翯益也从羽毆聲益詩本作翯傳本作翯翯也翯翯也爾雅本作翯翯也翯翯也今本从俗作翯作翯轉相承誤毛傳翯也上又脫一字幸有說文可證詩釋文當云翯俗作翯故爾雅釋文云翯又作翯也

中谷有薺云嘆其乾矣傳嘆菸貌疏引說文云嘆燥也按說文云瀟水濡而乾也从水鷁聲詩曰鷁其乾矣瀟俗鷁从佳是詩本作鷁今本假借作嘆疏引說文嘆誤矣釋文明

云說文作𦃟又作𦃟皆他安反又說文云𦃟乾也疏引作燥也亦不合

大車云𦃟衣如莢傳莢𦃟也蘆之初生者也箋云莢𦃟也古者天子大夫服𦃟冕以巡行邦國而決男女之訟則是子男入爲大夫者𦃟衣之屬衣纁而裳纁皆有五色焉其青者如𦃟按釋言云莢𦃟也莢𦃟也郭注引詩曰𦃟衣如莢艸色如𦃟在青白之間釋艸云莢𦃟詩疏引夸巡云蘆𦃟其爲一艸孫炎以蘆𦃟爲二艸毛鄭釋詩俱本雅訓說文云荊萑之初生一曰蘆一曰𦃟从艸𦃟聲重文莢云荊或从炎𦃟帛𦃟色也从糸𦃟聲詩曰𦃟衣如𦃟是本有此帛名𦃟而𦃟衣之色如之說文引詩與毛異毛傳蘆之初生

戴吉士云蘆字譌當作藿

毳衣如璚傳璚頰也按釋器云再染謂之頰郭注淺赤說文云璚曰毳爲縹色如璚故謂之璚璚禾之赤苗也詩曰毳衣如璚其角璚字云璚玉經色从玉兩聲禾之赤苗謂之璚玉色如之蓋玉與帛俱有如赤苗之璚故一名璚一名璚毛傳以毳衣比玉許君則以毳衣比帛也

清人云河上乎逍遙釋文逍本又作消遙本又作搖按五經文字敘云說文有不備者求之字林若祧禰逍遙之類說文漏略今得之于字林徐鼎臣校說文云詩只用消搖此二字字林所加今攷釋樂云徒歌謂之謠詩疏引孫炎曰聲消搖也莊子有消搖遊漢書司馬相如傳云消搖乎襄

羊後漢張衡傳云與仁義乎消搖開母右闕銘云刪文耀
目消搖並不作逍遙惠徵君九經古義云後漢崔駰謬張
平子碑已用逍遙字不始于呂謚也館謂世傳張平子碑
未必崔駰所書其碑久已無存開母石闕今尙存較爲可
信說文無逍遙二字明係字林所加徵君旣誚近有僉父
作字書名正字通謂莊子消搖遊篆文已从辵其妄若此
然所作古義猶不免有失何哉

左旋右抽傳抽矢以射箋云車右抽刃釋文抽說文作搯他
牢反按說文云搯搯也从手留聲周書曰師乃搯搯者拔
兵刃曰習擊刺詩曰左旋右搯抽爲搯之重文搯引也與
搯有別

遷大路云無我醜兮傳醜棄也箋云醜亦惡也疏醜與醜古
今字醜惡可棄之物故傳以爲棄箋準上章故云醜亦惡
意小異耳釋文醜本亦作■又作𩇛或云鄭音爲醜按醜
爲俗字當作𩇛卽釋文又作𩇛本亦作𩇛者又𩇛之轉誤
設本訓縣物𩇛擊詩蓋借設爲醜耳說文云醜惡也

子衿云青青子衿傳青衿青領也釋文衿本亦作襟按釋器
云衣皆謂之襟詩疏引李巡曰衣皆衣領之襟六書故引
孫炎曰襟交領也詩攷引漢石經衿作衿說文云衿交衿
也从衣金聲衿大被从衣今聲其義有別衿爲衿之變體
襟爲衿之俗體疏云衿與襟音義同殆不深攷耳

挑兮達兮傳挑達往來相見貌按說文云𡵚滑也詩云𡵚兮

達兮从又中一曰取也達行不相遇也从辵牽聲詩曰
豳達兮達或从大或曰迭文選注引字林云迭滑也是
豳達俱訓滑今作挑假字也傳云往來相見卽許君後說或
曰迭也

出其東門云縞衣綦巾傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女
服也箋云縞衣綦巾所謂作者之妻服也綦綦文也按說
文云縞帛蒼艾色从糸𠂔聲詩曰縞衣縞巾未嫁女所服
一曰不脩緹蓋縞从𠂔𠂔舉也从𠂔𠂔聲杜林曰爲麒麟
字與冂部之𠂔不同與箕部之古文其又不同隸書其𠂔
相溷故作縞或作綦實卽此縞字耳徐鼎臣不察謂說文
說綦字妄加于縞字下爲重文王伯厚詩攷又出一縞衣

纁巾句爲說文夫舛从由乃東楚名缶曰由與鬼頭之由
又異也說文云未嫁女所服與傳分爲男女二服不同與
箋言作者之妻服相合言此女猶服未嫁之衣正願室家
得相樂也

野有蔓艸云邂逅相遇傳邂逅不期而會釋文遘本亦作逅
按唐風綢繆云見此邂逅傳邂逅解說之貌釋文遘本亦
作解觀本亦作逅韓詩云解觀不固之貌邂逅俱俗字當
作解遘或作解觀釋詁云遘遇也見也說文云遘遇也从
辵韋聲觀遇見也从見韋聲釋文所據鄭風作遘云本亦
作逅唐風作觀云本亦作逅而于遘云本亦作解是詩本
作解遘後人并加是于解耳

療消云士與女方秉蘭兮傳蘭蘭也箋云記采芬香之艸而爲淫泆之行釋文蘭字從艸韓詩云蓮也若作竹下是簡策之字耳按說文云蘭香艸也从艸闌聲蕝艸也出吳林山从艸叢聲一切經音義引說文蕝香艸也又引字書云蕝與蘭同又引聲類云蕝蘭也據此知蘭當作蕝訓爲蘭也與毛傳合釋文所引韓詩蓮也疑誤後漢書注及御覽引韓詩俱有秉蘭之文似不應訓爲蓮也

贈之以勺藥傳勺藥香艸釋文引韓詩云勺藥離艸也言將離贈別此艸也疏引陸璣疏云今藥艸勺藥無香氣非是也未審今何艸按勺藥不載爾雅今勺藥甚香陸疏云無香氣豈當時尙未識其等耶本艸云芍藥味苦平生川谷

及阜陵北山經云繡山其艸多芍藥郭注芍藥一名辛夷亦香艸屬范子計然云芍藥出三輔廣雅云蠻夷芍藥也古今注云芍藥有二種有艸芍藥有木芍藥木有等大而色深俗呼爲牡丹非也又云一名可離是卽韓詩所謂離艸也

簡莊記卷三

簡莊疏記卷四

海寧陳鑑撰

詩

還篇云子之還兮漢書執文志引作子之營兮師古曰毛詩作還齊詩作營並驅從兩肩兮傳獸三歲曰肩釋文肩本亦作𦍋音同說文云𦍋三歲豕肩相及者从豕开聲詩曰竝驅從兩𦍋兮豳風七月云獻𦍋于公傳豕三歲曰𦍋周禮大司馬云大獸公之小禽私之注鄭司農云詩云言私其𦍋獻肩于公一歲爲𦍋二歲爲𦍋三歲爲特四歲爲肩五歲爲慎所云四歲爲肩與諸家異賈疏以爲卽鹿之絕有力者也鄭司農所據七月篇借肩作𦍋今詩還篇亦借

肩作豨耳廣雅云獸三歲爲肩玉篇云豨豕一歲豨同晏
子諫下篇云接一搏豨呂氏春秋知化云猶懼虎而刺豨
高注獸三歲曰豨石鼓文云遯其豨蜀竝作豨疑卽豨之
古文

著篇云俟我于著乎而傳門屏之閒曰著按釋宮云門屏之
閒謂之亾詩疏引李巡曰謂正門內兩塾閒孫炎曰門內
屏外人君視朝所亾立處也詩蓋借著爲亾著亦當作箸
隸書竹艸易誤耳顏師古漢書注云著齊地名出濟南郡
著縣也此說非是若著爲地名則二章曰庭三章曰堂豈
皆地名乎

東方未明云顛倒衣裳箋云羣臣促遽顛倒衣裳按顛當作

蹟說文云蹟跋也从足眞聲作顛者假借也倒當作到說文云到至也从至刀聲作側者別字也樂記云倒載干戈左氏宣二年傳云倒載而出之並當作到

甫田云總角卅兮傳總角聚兩髦也卅幼穉也疏卅兮與總角其文故爲幼穉按說文云𠂔𠂔角也象形讀若乖玉篇云𠂔𠂔兩角兒地官卅人注卅之言礦也金玉未成器曰礦買疏卅是總角之卅此官取金玉於卅字無所用是指卅人之卅爲𠂔兮之𠂔非也

葛屨云摻摻女手傳摻摻猶纖纖也疏摻摻爲女手之狀則爲纖細之貌故云猶纖纖古詩云纖纖出素手是也按說文云纖好手兒詩曰纖纖女手从手戠聲方言云纖纖白

兒詩蓋借樛爲攢後轉誤爲摻耳

山有樛傳樛莖也釋文樛本或作蘆烏侯反按釋木云蘆莖郭注今之刺榆釋文蘆詩云山有樛是也本或作蘆今攷漢石經本作蘆說文云蘆艸也从艸區聲與石經合漢書地理志云山蘆師古曰蘆音甌蓋蘆爲正字樛爲假字蘆爲俗字蘆讀若甌今人作戶樛字讀失之矣

山有樛傳樛山樛疏引陸璣疏云山樛與下田樛略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲樛者似誤也今所云爲樛者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻謂之樛櫟許慎正以樛讀爲稊今人言樛失其聲矣按釋木云樛山樛詩疏引舍人曰樛一名山樛郭注樛似樛色小白生山

中因名云亦類漆樹俗語曰櫟櫟漆相似如一說文云
楓山櫟也从木尻聲繫傳引爾雅以爲楓卽櫟也是楓爲
正字櫟乃傳寫之誤故陸疏云方俗無名此爲櫟者似誤
也但陸云許讀爲櫟疑有誤讀若櫟者是櫟字此當讀若
考

櫟有柎傳柎櫟也疏引陸疏云葉似杏而尖白色皮正赤爲
木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏花如棟而細莖正白
蓋樹今官園種之正名曰萬歲旣取名于億萬其葉又好
故種之其汲山下人或謂之牛筋或謂之櫟材可爲弓輪
也按釋木云柎櫟詩疏引舍人曰柎一名櫟郭注似棟細
葉葉新生可飼牛材中車綱關西呼柎子一名土櫟說文

云柁木也从木屯聲夏書曰柁榦栝柏櫟或从重柁古文
柁是柁卽柁之古文故說文云憶柁也古文柁从屯卽屯
字橫其形若从丑則聲不相諧矣

小戎云蒙伐有苑傳蒙討羽也伐中干也苑文貌箋云蒙厖
也討雜也畫雜羽之文于伐故曰厖伐釋文伐本或作厖
音同按厖爲厖之誤方言云盾自關而東謂之厖郭音伐
說文云厖盾也从盾攴聲玉篇云厖盾也詩曰蒙厖有苑
今詩作伐同聲假借也周書王會云請令以鮫厖利劍爲
厖孔注厖盾也鮫皮作之史記蘇秦傳云吹苳索隱曰吹
同厖謂盾也苳謂繫盾之紛綬也蓋吹乃厖之壞體苳乃
繼之假字也

晨風云隰有六駁傳駁如馬倨牙食虎豹疏引王肅云言六
據所見而言也倨牙者蓋謂其牙倨曲也言山有木隰有
獸喻國君宜有賢也又引陸璣疏云駁馬梓榆也其樹皮
青白駁犖遙視似駁馬故謂之駁馬下章云山有苞棣隰
有樹樾皆山隰之木相配不宜云獸按陸氏此疏正舊說
獸名之違有稗經義遠出王肅之上故釋文亦取之古今
注云六駁山中有木葉似豫章皮多癰駁夢谿筆談云梓
榆南人謂之樸齊魯閒人謂之駁馬駁馬卽梓榆也南人
謂之樸樸亦言駁也但聲之誤耳詩隰有六駁是也皆本
陸疏錢詹事答問云釋木云駁赤李謂李之子赤者其卽
詩之六駁乎鱣謂六恐是犖之假字王肅云言六據所見

而言未允

隰有樹檍傳檍赤羅也釋文檍或作遂按釋木云檍蘿郭注今陽槌也實似梨而小酢可食說文云椽羅也从木爰聲是椽爲正字釋文或作遂疑卽椽之誤

東門之枌云婆娑其下傳婆娑舞也按釋訓云婆娑舞也詩疏引李廌曰婆娑盤辟舞也孫炎曰舞者之容婆娑然婆並當作婆說文云婆奢也从女般聲一曰小妻也娑舞也从女沙聲詩曰市也婆娑漢書司馬相如傳云婆娑勃舉婆娑卽婆娑也

衡門云泌之洋洋可以樂飢傳樂飢可以樂道忘飢箋云飢者不足于食也泌水之流洋洋然飢者見之可飲以療飢

釋文樂本又作療毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字逸
詩本有作𠂔下樂以形聲言之殊非其義療字當從𠂔下
祭案說文云樂治也療或樂字則毛本作樂鄭本作療疏
王肅云洋洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以樂治忘
亂孫毓難肅云卽巍巍矣又安得亂此言臨水歎逝可以
樂道忘飢是感激立志慷慨之喻猶孔子曰發憤忘食不
知老之將至云爾按此傳云泌者泉水又云洋洋廣大則
不可以逝川喻年老故今爲別解按今定本作樂飢觀此
傳亦作樂飢則毛讀與鄭異鍾按說文云樂治也从𠂔樂
聲讀若勞療或从祭韓詩外傳引作可以療飢沈重不知
療卽療之或體矣生異議陸氏駁之似矣鄭箋爲療飢並

未改字許君療字不引詩是俱不作療

防有鵲巢云邛有旨鷦傳鷦綬艸也疏引陸璣疏云鷦五色作綬文故曰綬艸按釋艸云鷦綬郭注小艸有雜色似綬釋文鷦又作鷦郭音五革反蓋鷦爲假字鷦爲誤字當作鷦說文云鷦綬也从艸鷦聲詩曰邛有旨鷦鷦卽七月鳴鷦之鷦伯勞也从昊今詩作鷦亦非類篇引此詩又誤作旨鷦

澤陂云碩大且儼傳儼矜莊貌釋文儼本又作儼按御覽引韓詩儼作嬌薛君章句曰嬌重頤也說文云嬌含怒也一曰難知也从女舍聲詩曰碩大且嬌與韓詩合凡人含怒必作矜莊之容儼嬌同聲通用廣雅云嬌美也

素冠云棘人樂樂兮傳棘急也樂樂瘠貌箋云急于哀感之人形貌樂樂然腹瘠也按說文云瘠瘦也从肉青聲瘠古文瘠瘠臞也从肉絲聲一曰切肉瘠也詩曰棘人瘠瘠兮釋詁云瘠病也今詩蓋借樂爲瘠呂覽任地云肥者欲棘高注棘羸瘠也詩云棘人之樂樂釋言云棘急也讀詩記引崔靈恩集注作棘人棘棘通用故毛傳訓棘爲急也爾雅釋文引郭音義云瘠拘攣之病是望文生義非也九經古義云棘古瘠字義雲章作瘠義雲切韻又作瘠字相伯因誤爲棘亦非夫說文具在何以反據汗簡所引之義雲章耶

匪風云漑之釜鬻傳漑滌也釋文漑本又作概按說文云概

滌也从手既聲詩曰概之釜鬻天官世婦云帥女官而概
鄭注概拭也少牢饋食禮云雍人概鼎匕俎于雍饗鄭注
凡概者皆陳之而後告絜並作概概爲水名一曰灌注與
概有別

七月云一之日鶩發傳鶩發風寒也釋文鶩說文作畢按說
文云畢風寒也从公畢聲戎一之日畢戎从公戎聲釋文
引作畢者畢之誤也今詩作鶩者鶩之誤鶩从角聲聲戢
古文詩字小雅云鶩沸檻泉司馬相如賦作畢沸然攷說
文云燁燁火兒則鶩當爲戎之假借不當爲畢之假借詩
當從說文作畢戎爲正

二之日栗烈傳栗烈寒氣也釋文栗烈說文作颯颯按說文

云颶風雨暴疾也从風利聲讀若梟颶烈風也从風冽聲讀若冽今詩作栗烈用讀若字也然說文不引詩惟公部云凜寒也从公栗聲凜寒兒从公賴聲又詩有冽沆泉疏引說文云冽寒兒文選古詩十九首注毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也說文凜寒也知當時所據毛詩說文俱有冽字疑說文冽爲正文凜爲重文冽賴聲同今脫正文而僅存重文耳

四月秀萋傳不榮而實曰秀萋萋艸也箋云夏小正四月王萋秀萋其是乎按說文云蒹艸也从艸閼聲詩曰四月秀蒹劉向說此味苦苦蒹也劉說魯詩與鄭君異月令云孟夏之月王瓜生鄭注今日王萋生夏小正云王萋秀未知

孰是鄭君以今月令與夏小正皆作王萇而生秀字異故云未知孰是今箋詩云萇其是乎亦屬疑詞夏小正云四月秀幽國策云幽秀之幼世伯禾幽萇聲近或以釋艸萇繞棘萇當之云萇卽今遠志非也

六月食鬱及藁傳鬱棣屬藁藁也按說文云藁艸也从艸霍聲詩曰食鬱及藁掌禹錫等本艸嘉祐蘇頌本艸圖經皆引食鬱及藁爲韓詩訓以爾雅藁山韭知說文所引乃韓詩但訓以藁山韭恐非說文云鐵山韭也从韭戔聲疑卽釋艸之藁山韭南山經云招搖山有艸焉其狀如韭注引璣曰韭爾雅云藁山亦多有之藁誤爲藁又以爲山名尤非

鷗鵲云子尾脩脩傳脩脩敝也疏定本消消作脩脩也按脩
脩唐宋石經俱作脩脩說文無脩字漢唐公房碑云脩然
與之俱去華山亭碑云脩翬無形疑本作脩因石泐變爲
脩耳詩本作消消或假借作脩脩故傳訓敝釋文音素彫
反也

東山云伊威在室傳伊威委鼠也疏引陸璣疏云伊威一名
委黍一名鼠婦在壁根下蟻底土中生似白魚者是也釋
文伊威並如字或傍加虫者後人增耳按釋蟲云蚰威委
黍詩疏引舍人云伊威一名委黍郭注舊說鼠婦別名然
所未詳說文云蚰蚰威委黍委黍鼠婦也从虫伊省聲是
蚰爲正字釋文謂傍加虫者後人增殆未深考惟爾雅从

虫从伊不省則後人所增耳本艸云鼠婦一名負蟠一名
蚘威名醫曰一名委黍陶注多在鼠坎中鼠背負之今作
婦字則似乖理一名鼠姑玉篇云蠨鼠婦本艸謂之地鼈
與鼠婦狀相似蓋婦負同聲通用無甚乖理蚘威一名鼠
婦一名鼠姑婦姑一類故得並呼說文云威姑也漢律曰
婦告威姑一聲之轉今人呼地鼈亦呼地螻蟲

蠨蛸在戶傳蠨蛸長跖也疏引陸璣疏云蠨蛸長跖一名長
腳荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有
喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲網羅居之釋文蠨說
文作蠨音夙蛸郭音蕭按釋蟲云蠨蛸長跖詩疏引舍人
云蠨蛸名長跖郭注小鼈鼈長腳者俗呼爲喜子說文云

螻蛄長股者从虫肅聲是螻爲正字此蟲呼喜子今俗猶然御覽引陸賈新語云蜘蛛集而百事喜唐權德輿詩云昨夜裘帶解今朝喜子飛鉛華不可棄莫是橐砧歸皆指此

叮噓鹿場傳叮噓鹿迹也釋文叮字又作汀噓本又作噓字又作壇按說文云叮田踐處曰叮从田丁聲噓禽獸所踐處也詩曰叮噓鹿場从田童聲是當作叮噓又楚詞九思云鹿蹊兮躑躑注禽獸所踐處也說文云躑躑處也王逸蓋假借用之

鵲鳴于垤傳垤螳豕也將陰雨則穴處先知之矣鵲好水長鳴而喜也箋云鵲水鳥也將陰雨則鳴釋文鵲本又作鵲

按說文云藿小藿也从萑叩聲詩曰藿鳴于垤是藿爲正
字藿既从萑則不得加鳥傍矣文選張茂先情詩注引韓
詩曰藿水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土藿
鳥見之長鳴而喜此與毛傳鄭箋亦合

破斧云又缺我錡傳鑿屬曰錡釋文錡字或作奇韓詩云木
屬下章云又缺我鉢傳木屬曰鉢釋文鉢韓詩云鑿屬也
按錡鉢二字說文金部無之惟木部栳字一曰鑿首卽詩
又缺我鉢之鉢與毛傳合錡或當作奇韓詩與毛傳又不
同管子海王云一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一鉢
一軻然後成爲車蓋鉢與鑿同爲車輦任器故云鑿屬疏
云鑿屬曰錡與才屬曰鉢皆未見其文不審其狀也

常棣云鄂不韡韡傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋云承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛古聲不拊同釋文不毛如字鄭改作拊拊亦作拊按說文云鄂譌訟也从叩𠂔聲拊闌足也从木付聲韡盛也从等韋聲詩曰鄂不韡韡今誤作萼文選長笛賦云不古成節鄂李注鄂直也從邑者乃地名非此所施又引字林鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也蓋古無訇字直言之字卽作鄂故李注云直也從邑者乃地名毛詩借江夏縣之鄂爲鄂又借不爲拊拊爲闌足亦爲萼足今作拊作拊竝誤後儒解云不猶豈不也亦非

伐木云伐木許許傳許許栳貌箋云此言許者伐木許許之

人唐石經作訡訡磨去旁改作許許按說文云所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所蓋許从午所从戶同聲通用漢書疏廣傳云尙有幾所師古曰所許也急就篇云所不侵注所所斫木聲也古有虞衡之官因主伐木遂以爲姓呂氏審應覽云今舉大木者前呼輿譟後亦應之高注輿譟或作邪譟淮南道應云今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也輿譟邪譟邪許聲同梁書曹景宗傳云臘月宅中作野庠逐除南史作作邪呼逐除野庠邪呼卽邪許今人舉挽重物羣作力辭聲如罕虎亦其類歟

天保云禴祠蒸嘗傳春日祠夏日禴秋曰嘗冬日蒸釋文禴

本又作𦵏按作𦵏者是也釋天云夏祭曰𦵏詩疏引孫炎曰𦵏新菜可𦵏說文云𦵏夏祭也从示勺聲王制云春曰𦵏鄭注引詩𦵏祀蒸嘗正作𦵏

采薇云彼爾維何維常之華傳爾華盛貌按說文云爾萼盛从艸爾聲詩曰彼爾維何今詩假借爾字葢髮多爲鬋水滿爲爾萼盛爲爾也

六月云白旆央央傳白旆繼旆者也釋文白旆本又作旆繼旆曰旆左傳云倩旆是也一曰旆與旆古今字殊疏釋天云繼旆曰旆故云白旆繼旆者也旆與旆古今字也據此知經本作白旆央央故陸孔皆云旆與旆古今字玉篇云旆符廢博賴二切旆从伐聲旆从艸聲音近通用詩小學

攷辨白旆當作帛旆未及白旆故記之

如輶如軒傳輶摯也箋云從後視之如摯從前視之如軒按說文云輶氏也从車執輶淮南人閒云道者置之前而不輶錯之後而不軒是輶爲正字輶爲俗字攷工記云大車之輶摯鄭注輶輶也是借輶爲輶故毛鄭均以訓輶既夕禮云軒輶中鄭注輶輶也輶乃輶之誤文選射雉賦引詩作輶注輶與輶同並俗

吉日云旣伯旣禱傳伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也按釋文云旣伯旣禱馬祭也說文云禱師行所止恐有慢其神下而祀之曰禱从示馬聲周禮禱于所征之地禱禱牲馬祭也从示周聲詩曰旣禱旣禱

騶或从馬𠂔省聲春官肆師云祭表貉則爲位鄭注貉師祭也貉讀爲十百之百于所立表之處爲師祭造軍法者禱氣勢之倍增也又甸祝云表貉之祝號注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禱貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭元謂田者習兵之禮故亦禱祭禱氣勢之十百而多獲甸祝又云禩牲禩馬注杜子春云禩禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲元謂禩讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健饅之聞也貉讀爲禱又讀爲百百卽伯也鄭君子甸祝注云禱氣勢之十百故易爲百毛傳同爾雅訓馬祖亦以爲禱之假字孔疏以馬祖謂之伯伯者長也失之矣禩禱同聲字故禩亦作騶杜子

春云爲田禱多獲禽卽毛傳所云禱獲鄭君以上文禱祭已禱氣勢之十百而多獲不當此禱牲又爲禱多獲禽故讀如誅而訓大云爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健與說文云禱牲馬祭合

斯干云似續妣祖傳似嗣也箋云似讀如巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也疏云箋以似續同義不須重文故似讀爲巳午之巳巳與午比辰故連言之直讀爲巳不云字誤則古者似巳字同於穆不已師徒異讀是字同之驗也按說文云巳巳也四月陽氣巳出陰氣巳減萬物見成文章故巳爲宅象形巳用也从反巳倂象肖也从人巳聲蓋古時巳午之巳卽已往之巳其訓爲用也之巳或假象

也之侶爲之如李斯書嶧山刻石作卽隸變爲以而于侶
字又變爲似似又假爲嗣續之嗣故毛云嗣也鄭讀如已
午之已謂卽已往之已不作似并不作以也疏言於穆不
已師徒異讀者周頌維天之命云於穆不已傳孟仲子曰
大哉天命之無極而美周之盛也疏曰譜云子思論詩於
穆不已仲子曰於穆不似此傳雖引仲子之言而文無不
似之義蓋取其所說而不從其讀故王肅述毛亦爲不已
與鄭同也鍾謂中庸云純亦不已子思偶詩固作不已仲
子所云無極卽不已之意蓋亦讀爲已午之已故云文無
不似之義但其本作不似猶斯干詩之借用似字耳疏云
異讀尙未明晰

如矢斯棘傳棘校廉也箋云棘戟也如人挾弓矢戟其肘釋
文棘韓詩作枋枋隅也旅卽反接說文云枋木之理也从
木力聲韓詩隅也當作理也形近致誤考工輪人云以其
圓之助梢其藪鄭注防三分之一也阮司農曰防當依說
文作枋木之理也今从自作防字相假借理力一聲之轉
此言順穀木中直理除去穀中心木而爲藪非言其圍也
鱣謂韓詩如矢斯枋正美其成室用木度材之直猶云其
直如矢也

如鳥斯革傳革翼也箋云如鳥翼暑希革張其翼時釋文革
韓詩作勒云翅也按勒當作翺說文云翺翺也从羽革聲
翺翼也从羽支聲翺或从氏廣雅釋器云翺翺翼也韓詩

作鞠爲正字毛詩作革爲假字鞠訓狻狻訓翼故毛傳云翼也廣雅鞠鞮連釋實卽一字詩小學攷以廣雅爲用韓詩蓋亦本說文也

載衣之裼傳裼褻也箋云褻夜衣也明當主于內事釋文裼他計反韓詩作褻音同褻音保齊人名小兒被曰褻按褻當作褻說文云褻緹也从衣啻聲詩曰載衣之褻與韓詩合今詩作裼假字也褻當作緹說文云緹小兒衣也从糸保聲詩疏云褻縛兒被也故箋以爲夜衣毛以裳爲下飾則褻不必主內事侯包云示之方也明緹制方令女子方正事人之義侯包之說亦韓詩也

載弄之瓦傳瓦紡塼也箋云紡塼習其一有所事也釋文塼

音專本又作專體按作專是也說文云專六寸薄也从寸
惠聲一曰專紡專說本詩毛傳紡專疑作旃專攷工記云
搏埴之工陶旃蓋瓦與專同爲土器已燒之總名故詩言
瓦而傳以旃專釋之云旃專則織具之專可知矣

節南山云憂心如惓傳惓惓也箋憂心如火灼爛之矣釋文
惓韓詩作炎字書作焱說文作𤇗字才廉反小熱也按說
文云𤇗小熱也从火羊聲詩曰憂心如𤇗方言云𤇗明也
郭音淫廣雅云𤇗𤇗也明也𤇗本有二訓故廣雅兼采之
𤇗从羊聲羊讀如𤇗故𤇗讀如淫今本說文𤇗从干小熱
作小熱引詩作憂心𤇗𤇗又于惓下加詩曰憂心如惓俱
傳寫誤也一切經音義引字林云𤇗小熱也又引字類云

炅小熱貌蓋炅卽𤇀之壞體後人借𤇀字𤇀靈聲近也
釋文又引字書作焱者說文云焱火𤇀也从三火文選東
都賦云焱焱炎炎揚光飛文注引說文舊音弋劍切蓋與
炎通也

天方薦瘥傳瘥病箋云天氣方今又重以疫病按釋詁云瘥
病也瘥當作𤇀說文云𤇀殘田也詩曰天方薦𤇀𤇀歿也
从田𤇀聲𤇀瘡也从𠂔𤇀聲𤇀爲病疫瘥爲病瘡義別後
漢書嚴光傳云侯君房素癯今小瘥耳此瘥字本義左氏
昭十九年傳云札瘥天昏疏引賈逵曰小疫曰瘥此與毛
詩爾雅俱借瘥爲𤇀說文𤇀歿也當作疫也

正月云𤇀𤇀彼有屋𤇀𤇀方穀傳𤇀𤇀小也𤇀𤇀陋也按釋

訓云𡗗𡗗瑣瑣小也釋文引舍人云𡗗𡗗形容小貌郭注皆才器細陋按𡗗𡗗當作𡗗𡗗說文云𡗗小貌从人𡗗聲詩曰𡗗𡗗彼有屋釋文引舊音徒葢糸𡗗爲𡗗人𡗗爲𡗗故郭注以納陋言之𡗗𡗗方穀漢書蔡邕傳引作速速方穀釋文方穀本或作方有穀非也

十月之交云豔妻煽方處傳豔妻褒氏美色曰豔煽熾也箋云厲王淫于色七子皆用后嬖寵方熾之時並處位言妻黨盛女謁行之盛也釋文煽說文作偏處一本作熾按釋言云煽熾也熾盛也郭注互相訓煽義見詩說文云偏熾盛也从人扇聲詩曰豔妻偏方處漢書谷永傳云閭妻驕扇日目不臧師古曰閭嬖寵之族也扇熾也魯詩小雅十

月之交篇曰閭婁扇方處言厲王無道內寵熾盛政化失
理故致災異是偏爲本字扇爲假字煽爲俗字疏云毛以
豔妻爲褒姒鄭必爲別人者中候曰剡者配姬以放賢剡
豔古今字耳以剡對姬剡爲其姓以此知非褒姒也然則
中候作剡卽魯詩之閭鄭云厲王妃蓋用魯詩也

曰予不戕禮則然矣箋云戕殘也言皇父既不自知不是反
云我不殘敗田業釋文戕王本作臧臧善也孫毓評以鄭
爲改字按書梓材云戕敗人有夏官疏引鄭注戕殘也與
箋詩同王肅本作臧者臧从戕聲形近致異孫毓以鄭爲
改字恐未必然易豐象傳云闕其戶闕其无人自藏也釋
文藏眾家本作戕馬王肅云殘也鄭云傷也此豈鄭所改

乎

小旻云民雖靡盬箋云盬法也釋文盬火吳反大也徐云鄭音模法也又音武沈音無韓詩作靡腓猶無幾何疏云鄭訓盬音模爲法王肅讀爲憮喜吳反大也無大有人言少也國雖小民雖少猶有此六事未審毛意如何今同之鄭說按毛傳靡止言小故王肅以靡盬爲大釋詁云憮大也故讀爲憮鄭箋靡止爲無禮而以靡盬爲無法說文云穠豐也或說規模字模法也意蓋以詩作穠而讀爲模民雖無法猶言民雖無良耳韓詩作腓者說文云腓婦始孕腓兆也廣雅云腓胎也故云猶無幾何鄭不從也

巧言云居河之麋傳水艸交謂之麋釋文麋本又作涓按釋

水云水艸交謂之湄詩疏引李巡曰水中有艸水交會曰
湄郭注引詩曰居河之湄說文云湄从水艸交爲湄从水
眉聲釋名云湄眉也臨水如臨眉目也秦風蒹葭云在水
之湄傳湄水隈也秦風用湄爲正字小雅作麋同聲通用
左氏僖二十八年傳云余賜女孟諸之麋寰宇記云虞城
孟諸澤俗呼爲湄臺古眉字或作麋大戴禮主言云孔子
愀然揚麋荀子非相云伊尹之狀面無須麋鐘鼎文眉壽
作麋壽

巷伯云緝緝翩翩傳緝緝口舌聲翩翩往來貌按說文云聾
聾語也从口从耳詩曰聾聾幡幡是聾爲正字引詩當云
聾聾翩翩而誤舉下章幡幡也聾附耳私小語也从三耳

訓耳爲聶語與傳訓口舌聲較切今本釋文及注疏本引說文俱作聶語誤也

大東云跂彼織女傳跂隅也疏孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌按說文云跂頃也从匕支聲詩曰跂彼織女頃頭不正也从匕从頁據此當作跂史記天官書云婺女其北織女織女者天女孫也此星有三凡三者勢頃邪而有隅故曰跂然如隅

鼓鐘云憂心且妯傳妯動也箋云妯之言悼也按釋詁云妯動也釋文妯顧依詩敕畱反郭盧篤反又徒歷反妯並當作妯說文云妯朗也从心由聲詩曰憂心且妯方言云妯擾也人不靜曰妯齊宋曰妯郭音迪亦當作妯王粲九懷

云永予思兮怵怵說文明也當爲動也蓋用爾雅方言訓
授亦動之意箋云妯之爲悼則讀若迪迪悼一聲之轉
信南山云昀昀原隰傳昀昀壘辟貌釋文昀又作昀按釋訓
云昀昀田也郭注言壘辟也地官均人云豐年則公旬用
三日焉鄭注旬均也讀如營營原隰之營易坤爲均今書
亦有作旬者蓋古文旬作旬鉞作盤今之徇字本徇字筠
字本筍字內則云旬而見鄭注作均而見旬均本通用夏
小正云農率均田地官疏以營營爲均田之意營昀昀不
見說文疑詩作均均或作勻勻也

上天同雲雨雪雰雰傳雰雰雪貌豐年之冬必有積雪按初
學記引韓詩內傳云自上而下曰雨雪凡艸木等多五出

雪等獨六出雪等曰霏雪霽曰同雲說文云氛祥氣也从
气分聲霽或从雨然則霽霽卽氛氛也韓詩雪等曰霽乃
英之誤雪等正解詩之霽霽也釋名云氛粉也潤氣著艸
木因寒凍凝色白若粉之形也是寒氣亦名霽也